



3 Het Apeldoornsche Bosch

7 Multifunctioneel gebruik kerkgebouwen

8 Bushalte nieuw leven als kiosk?

## Harry Meek, een Drent geworteld in Apeldoorn

De Apeldoornse kunstenaar Harry Meek heeft een grote bijdrage geleverd aan de collectie Monumentale Kunst in Apeldoorn. Deze bijzondere categorie wordt momenteel in kaart gebracht binnen

het project naorlogs erfgoed. Voor nadere informatie over zijn werken zochten we de kunstenaar op. Hij was zeer bereid ons te helpen de juiste antwoorden te vinden op openstaande vragen. Het werd een boeiend gesprek.

[Vervolg op pagina 2 >>](#)

## Wat vindt u er nou van?

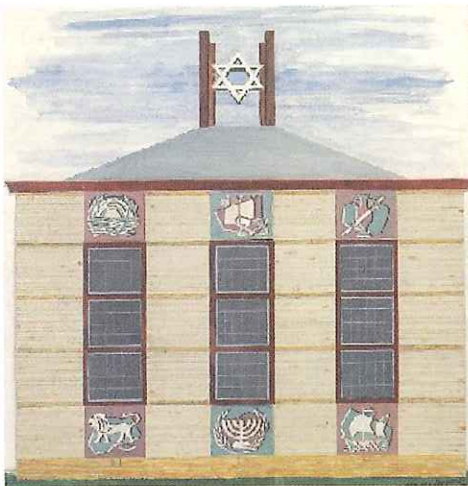
In dit derde nummer weer aandacht voor actueel nieuws en wetenswaardigheden over de cultuurhistorie in Apeldoorn. We willen heel graag uw mening horen! We willen graag meer interactief communiceren met u als lezer om een zo goed mogelijke invulling te geven aan deze nieuwsbrief.

Een oproep aan u om te reageren! U vindt ons adres, e-mailadres en telefoonnummer en website in het colofon op de achterkant van deze Nieuwsbrief. Wij zijn heel blij met uw mening!

Wat vindt u van deze nieuwsbrief? Zijn er onderwerpen die ú graag aan bod zou willen zien? Wat is úw favoriete cultuurhistorische plek in onze stad? Voor de monumenteigenaren ongetwijfeld hun eigen monumentale woning, maar misschien staat die niet op nummer één. Onze stad heeft tenslotte talloze mooie plekjes! Het zou leuk zijn om in het volgende nummer bijvoorbeeld een top 10 samen te stellen. Wat verwacht u als monumenteigenaar eigenlijk van het team Cultuurhistorie? Zou u uw restauratieverhaal de volgende keer te vertellen in onze Nieuwsbrief?

Verder in dit nummer... Zou u het leuk vinden om een keer uw eigen monumentale huis/pand open te stellen met Open Monumentendag? Het thema voor 2009 is 'Op de kaart'. Meer hierover in dit nummer. De thema's voor 2010 en 2011 zijn: De smaak van de 19e eeuw en Herbestemming. Het Nationaal Restauratiefonds biedt kerkeigenaren een aparte lening voor multifunctioneel gebruik. In de rubriek 'Kleine monumenten' de voormalige bushalte van de Kerklaan in de schijnwerpers. We zoeken er een nieuwe bestemming voor. Heeft u goede suggesties? Laat het ons weten.





Synagoge Apeldoorn, reliëf



Modehuis Mariastraat, reliëf



Cool Cat, reliëf

vervolg van pagina 1

Harry Meek is zeer actief betrokken bij alles wat zich in en om Apeldoorn afspeelt, zeker voornamelijk op het gebied van kunst en cultuur. Hij is geboren en getogen in Assen, waar zijn vader een piano en orgelzaak had. Nog altijd zijn deze instrumenten één van zijn grote passies. Meek ontwierp ook veel kunst aan orgels in heel Nederland, meestal houtbewerkingen, zoals bijvoorbeeld in de Goede Herderkerk aan de Asselsestraat. Tijdens het gesprek vertelt de kunstenaar/leraar honderduit over zijn kunstwerken. Met name op de werken die hij voor de Synagoge aan de Paslaan heeft gemaakt, is hij erg trots. Hij weet ons op weg te helpen met antwoorden op onze vragen, bijvoorbeeld over de verdwenen kleurige reliëfs aan de gevel en een wandschildering in het interieur die hij maakte voor kledingwinkel Lampe, nu de Cool Cat, op de hoek van de Hoofdstraat



en de Mariastraat. In een plakboek heeft hij foto's en krantenartikelen bewaard van zijn creaties. Daarin staat waardevolle informatie over de verschillende oprichtingsdata. We zijn vooral nieuwsgierig naar de verhalen achter de kunstwerken. Meek vertelt bijvoorbeeld dat het muurreliëf op het Leienplein nog maar een deel is van het oorspronkelijke kunstwerk. Het vervolg zat in het pand van 't Mantelhuis om de hoek aan de Nieuwstraat. Daar zijn later ramen voor in de plaats gekomen. Gelukkig is het kunstwerk aan de kant van het Leienplein bewaard gebleven. Wij danken Harry Meek hartelijk voor zijn gastvrijheid met de belofte nog een keertje terug te komen.

Harry Meek heeft een eigen website waarop zijn werken zijn te bewonderen: [www.harrymeek.nl](http://www.harrymeek.nl) <<http://www.harrymeek.nl>>

# Modernisering Monumentenzorg

'Een lust, geen last' heet het visierapport dat minister Plasterk van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vorig jaar heeft uitgebracht. Monumentenzorg moet geen belemmering betekenen voor nieuwe ontwikkelingen, maar juist een kwalitatieve kans bieden voor de leefomgeving. De minister geeft zijn visie in vier pijlers weer, te weten:

- cultuurhistorie in ruimtelijke ordening;
- minder regels;
- kwaliteit monumentenbestand;
- herbestemmen en herontwikkeling.

De visie borduurt voort op de rijks-Belvédère-gedachte van de laatste jaren, waarin niet meer sec naar de monumenten wordt gekeken, maar

ook naar de omgeving waarin ze gesitueerd zijn. Cultuurhistorische waardevolle elementen zijn belangrijke informatiedragers voor het ruimtelijk beleid. De visie sluit ook aan op de nieuwe Architectuurnota 2008 'De cultuur van het ontwerpen'. Veel gebouwen zullen de komende tijd hun functie verliezen. Ter stimulering van herbestemming en herontwikkeling biedt het rijk een financiële bijdrage voor het wind- en waterdicht houden van leegstaande gebouwen tijdens de planvormingsfase.

Meer informatie over de nieuwe visie: [www.monumenten.nl](http://www.monumenten.nl)

Deze site is overigens interessant voor elke monumenteigenaar. Andere eigenaren delen hun ervaringen over restauratie en onderhoud.





# Project Historisch Archief - Het Apeldoornsche Bosch



De nieuw te bouwen wijk Groot Zonnehoeve heeft een uitzonderlijke geschiedenis. Tussen 1909 en 1943 was er de Joods-psychiatrische inrichting Het Apeldoornsche Bosch gevestigd. Met de ontruiming in januari 1943 kwam een einde aan een vooruitstrevende en moderne instelling voor geestelijke gezondheidszorg.

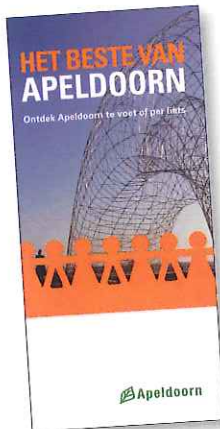
Na de oorlog werd het terrein verkocht aan wat nu de Stichting Zorgverlening 's Heeren Loo is, die er in 1952 Groot Schuylenburg (christelijk centrum voor mensen met een verstandelijke beperking) opende. In de nieuwe wijk aan de Voorwaarts worden 700 woningen gebouwd. Een deel van de woningen is gesitueerd in het gebied van 's Heeren Loo. In 2009 zullen ook de eerste twaalf nieuwe zorgwoningen van Heeren Loo in gebruik worden genomen. Een jaar waarin gedenken van het verleden

en vieren van het heden op bijzondere wijze samenkomen. Het project Historisch Archief – Het Apeldoornsche Bosch vertelt het verhaal van 100 jaar zorggeschiedenis in deze wijk, met de nadruk op de periode 1909-1943. 's Heeren Loo werkt in het project samen met CODA en Kamp Westerbork als ervaringsdeskundige met financiële ondersteuning van het Fonds Erfgoed van de Oorlog van het Ministerie van VWS. Op het terrein zullen op

twaalf locaties markeringen worden geplaatst, die verwijzen naar historische gebouwen die nog aanwezig zijn of die inmiddels zijn gesloopt, maar van wezenlijk belang waren in de geschiedenis van Het Apeldoornsche Bosch. Het project wordt op 27 mei 2009 officieel afgerond. Zie voor informatie de site van 's Heerenloo: [www.sheerenloo.nl](http://www.sheerenloo.nl) onder Actueel, en [www.hetapeldoornschebosch.nl](http://www.hetapeldoornschebosch.nl).



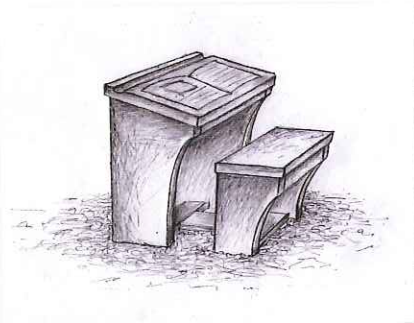
# Monumentjes



## Stadsgids Apeldoorn

Eind april is de nieuwe stadsgids van de gemeente Apeldoorn verschenen. Het team Cultuurhistorie heeft hieraan een bijdrage geleverd in de vorm van een tweetal cultuurhistorische routes namelijk een Rondje Binnenstad langs een aantal 'oranjeplekken' en een Rondje Apeldoorn. Dit Rondje Apeldoorn is een 120 km lange tocht langs de gemeentegrenzen van onze stad langs een aantal cultuurhistorische iconen zoals het zendgebouw in Radio Kootwijk, Huis ter

Horst, de Middelste Molen, het Aardhuis, het Kroondomein en de molens in Wenum Wiesel. Voor de volledige tekst wordt verwezen naar de website van de gemeente Apeldoorn. De route is ook als motor/autoroute samengesteld met een GPS-mogelijkheid en er zijn kortere lussen te maken. De Bellevueroutes zijn hierbij mooie alternatieven. De stadsgids is voorzover op voorraad gratis bij de VVV te verkrijgen.



## Eerste Apeldoornse kennisbankje onthuld

Op vrijdag 12 juni 2009 heeft wethouder Folkko Spoelstra van Cultuur het eerste Apeldoornse kennisbankje onthuld in het Spainkbos samen met de kinderen van groep 7c van school De Zonnewende. Op het tafelblad van het bankje staat achtergrondinformatie over de grafheuvels in het bosgebiedje tussen de Loolaan, Bosweg, Burglaan en Heuvellaan.

De Zonnewende bezoekt die dag de grafheuvel en de begraafplaats Soerenseweg in het kader van het erfgoededucatieproject 'Monument om de hoek'. In drie lessen, waarvan twee op school, maken de kinderen kennis met de Apeldoornse monumentenzorg. In één les gaan ze aan de slag met onderzoek naar informatie op [www.monumentomdehoek.nl](http://www.monumentomdehoek.nl).



## Je school kan de boom in

In samenwerking met diverse organisaties zoals Stichting Landschapsbeheer Gederland, het Waterschap, de Vrienden van de Hamermolen, het Natuurhuis en bureau UitdeTijd hebben de groepen 7 van Ughelse scholen dit voorjaar het proefproject 'Je school kan de boom in' gedaan. Het betreft een mooie combinatie van natuur en cultuurhistorie. De kinderen hebben in de beken en sprengen gewerkt, gewandeld én het verhaal rond de papiermolens gehoord bij hun bezoek aan de Hamermolen en De Bouwhof. De belangloze medewerking

van de moleneigenaren werd niet alleen door de kinderen bijzonder op prijs gesteld. Ook de gemeente Apeldoorn is hen dankbaar daarvoor. Het project is zonder meer een succes geworden. Hopelijk kan het project ook aan de andere Apeldoornse scholen aangeboden worden! Uitgangspunt van het project is de kinderen (weer) meer naar buiten te krijgen. De Ughelse kinderen vonden het hartstikke leuk om zo meer over hun eigen schoolomgeving te weten te komen.



## De Bellevuefietsroutes Apeldoorn Zuid rond Pinksteren in de winkel

Een nieuw route om te beleven dit jaar in Apeldoorn Zuid in het Wijk in Beeldproject. De route, nummer 10 in de Bellevuereeks, zal voor € 2,95 in de schappen liggen van de verkooppunten, onder andere de VVV en het Kenniscentrum in CODA. Kijk voor meer informatie op [www.bellevueapeldoorn.nl](http://www.bellevueapeldoorn.nl). De Zuid-route is ongeveer 20 kilometer lang en meandert door de verschillende buurtjes

in de wijk en het vele groen en de watertjes. Wandelluitstapjes zijn mogelijk op diverse punten zoals de langs de mooie Dubbelbeek van de Arnhemseweg tot aan de Kayersdijk en het Westenenkerpark aan de rand van het prachtig gerestaureerde en gerenoveerde gemeentelijk beschermde stadsgezicht de Metaalbuurt. Heeft u zin in een langere route? De Zuidroute sluit mooi aan op route nummer 5 in Ughelen.







## Kleur in de stad

Begin dit jaar is brochure nummer 15 over Kleur in de stad verschenen. U ontvangt deze themabrochure bij de Nieuwsbrief. Hierin kunt u lezen dat de meest aanvaarde monumentenkleuren donkergroen en gebroken wit echt geen typisch Apeldoornse kleuren zijn. Steeds meer wordt bij schilderwerk kleurenonderzoek gestimuleerd om te onderzoeken wat de originele kleuren van een pand zijn. In de brochure kunt u

een aantal mooie voorbeelden zien waar de oorspronkelijke kleuren opnieuw zijn toegepast. In Apeldoorn kwam okergeel veel voor, maar ook lichtgroen en rood!



## Radio Kootwijk Monument in gewapend beton

Uitgeverij AEneas publiceerde onlangs het boek Radio Kootwijk, monument in gewapend beton. Dit ter ere van het 60-jarige jubileum van Cement, vakblad voor ontwerp en constructie. Het nieuwe boek beschrijft het ontstaan van het zendstation, gebouwd 'in the middle of nowhere'. Het gaat in op

de keuzes in het ontwerp en de uitvoering in het begin van de jaren '20 van de vorige eeuw. Met veel uniek fotomateriaal en een schat aan gegevens over dit bijzondere Rijksmonument heeft het boek veel te bieden voor een breed publiek.

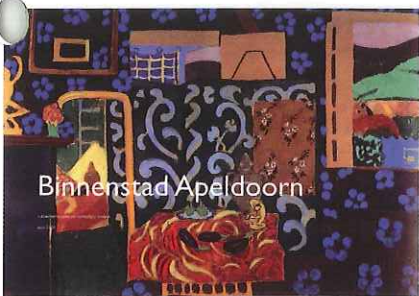
ISBN 978-90-75365-92-4, prijs € 19,95.



## Geen nieuw monumentenschildje ontvangen?

In 2007 heeft de gemeente alle eigenaren van de gemeentelijke monumenten het nieuwe monumentenschildje toegestuurd. Het valt op dat er nog redelijk wat oude perspex schildjes op de gevels prijken. Navraag bij een aantal

eigenaren leverde verbaasde reacties op dat ze niet van de mailing wisten. Mocht u geen nieuw schildje ontvangen hebben, dit wel willen, dan laat het ons weten!



## Cultuurhistorische analyse Apeldoornse binnenstad

U heeft vast de berichtgeving gevolgd over de nieuwe binnenstadplannen in de Stentor. Een paar jaar geleden hebben de ontwerpers van de afdelingen Groen en Stedenbouw samen met de cultuurhistorici een dwaalroute gemaakt langs een paar interessante min of meer verstopte plekken in het centrum die het verdienen om gezien en opgeknapt te

worden zoals het Achterom, de Prinsengang en de doorloop tussen de Beekstraat en de Hoofdstraat. Het zou een mooi horecapleintje kunnen zijn misschien. Bent u geïnteresseerd in het cultuurhistorische analyse Binnenstad Apeldoorn? De analyse is te downloaden via onze website.



## Chocolademelk bij Vennema's hut

Maandagmiddag 30 maart 2009 gingen vijf natuurgidsen met ruim zeventig belangstellenden op pad voor de wandeling 'Onder Wilhelmina's paraplu', georganiseerd door de IVN-afdeling Apeldoorn. Een oranje zonnetje veraangenaamde de wandeling in het Kroondomein Het Loo vanaf de ingang aan de Wieselseweg. Een van de vele aandachtspunten onderweg was de negentigjarige 'hut van Vennema', ook wel 'Juliana's stoeltje' genoemd,

omdat Juliana als kind naast haar schilderende moeder op een krukje zat mee te kijken. Om de wandeling een speciaal accent te geven werden de deelnemers bij de hut getraceerd op 'chocolademelk', geen warme, want dan had je met die ellendige 'vellen' te maken, aldus een van de deelnemers, die een vleugje Wim Sonneveld deed herleven. Hij kon als geen ander zo beeldend de chocoladeschenkerij van het Koninklijk Huis verwoorden.





Van links naar rechts:

Mw. ir. H.M.T. de Wijn-Van der Meer (voorzitter) (architect)

Mevr. M.V. Lemckert-Minderman (burgerlid)

Mevr. M.A.C. Polman (architectuurhistorica)

Dhr. R.W. Brandt (archeoloog)

Mevr. J. Kranendijk (bouwkundige met specialisatie monumenten)

Dhr. drs. J. Westerman (architectuurhistoricus)



## Cultuurhistorische Adviescommissie (CHAC)

Heeft u zich ook wel eens afgevraagd waarom er gemeentelijke monumenten zijn? Gemeentelijke monumenten tonen de bouwgeschiedenis van Apeldoorn. Door uit de verschillende bouwperiodes, van verschillende bouwmaterialen en van belangrijke ontwikkelingen en personen gebouwen te bewaren blijft de geschiedenis van de stad afleesbaar.

De Cultuurhistorische adviescommissie is door het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Apeldoorn ingesteld om hen te adviseren over de aanwijzing van gemeentelijke monumenten en beeldbepalende panden. Daarnaast adviseert de commissie over zaken als het cultuurhistorische beleid, de monumenten- en subsidieverordening en over archeologische monumenten. De commissie is onafhankelijk en bestaat uit deskundigen op het gebied van architectuurgeschiedenis, bouwhistorie, bouwkunde, archeologie en cultuurhistorie.

Op dit moment ligt het accent op de naoorlogse bouwperiode (1940-1970). In deze periode is veel gebouwd, vooral in Apeldoorn. Tussen de enorme hoeveelheid scholen, kantoorgebouwen en vrijstaande woningen, recreatierterreinen,

sportcomplexen en kunst zit een groot aantal waardevolle objecten. Het Monumenten Advies Bureau uit Nijmegen is gevraagd daar een voorselectie van te maken. De commissie adviseert vervolgens het college welke objecten bescherming zouden verdienen. Het college besluit over de definitieve aanwijzing.

Het adviseren over de bescherming van het naoorlogse erfgoed is een lastige klus. De waarde van deze recente gebouwen wordt nog niet altijd onderkend. De toegepaste bouwstijlen- en materialen zijn vaak wezenlijk anders dan voor de oorlog en bovendien hebben veel mensen deze objecten nog gebouwd zien worden. Echter de periode vertolkt een hele belangrijke periode uit onze bouwgeschiedenis waarin met hoop en enthousiasme ontworpen en gebouwd werd. Er is veel aandacht besteed aan details en bij de openbare gebouwen is vaak kunst toegepast in de vorm van beelden, mozaïek en schilderijen.

Recentelijk is de categorie schoolgebouwen in de commissie aan de orde geweest. Apeldoorn herbergt nog diverse juweeltjes, zoals de zogenaamde Finse school aan de Eksterweg. Gediscussieerd is over de éénlaagse

paviljoenschooltjes, waarvan nog een aantal goede voorbeelden te vinden is, zoals de kleuterschool aan de Kalmoesstraat en de lagere school aan de Aristotelesstraat. Een bijzonder fraai exemplaar is de Konings-school aan de Loolaan. Van de modernistische schoolgebouwen moet de prachtige Zuiderpark-school genoemd worden (zie foto pagina 1).

De commissie kan ook ongevraagd advies geven aan het college. Zo heeft zij afgelopen jaar vooruitlopend op de aanwijzingsprocedure van het naoorlogse erfgoed het college gevraagd vast een aantal topstukken uit die tijd te beschermen als gemeentelijk monument. Dit heeft onder andere geresulteerd in het beschermen van het kantoorgebouw van Centraal Beheer, theater Orpheus en de voormalige Chr. Huishoudschool aan de Henri Dunantlaan 2.

De vergaderingen van de Cultuurhistorische adviescommissie zijn openbaar en kunnen dus door iedere geïnteresseerde bijgewoond worden. De commissie vergadert ongeveer eens in de zes weken. De datum en agenda wordt gepubliceerd in het Apeldoorns Stadsblad.



# Nationaal Restauratiefonds stimuleert multifunctioneel gebruik kerkgebouwen



bat 18 december 2008



Winnende foto Willy Reimink Mariakerk

De kosten van onderhoud van een monumentaal kerkgebouw en de kleiner wordende geloofsgemeenschappen dwingen veel kerkbestuurders te zoeken naar nevenfuncties voor het kerkgebouw. Op deze manier wordt de kerk intensiever gebruikt, de kans op leegstand kleiner en kan de kerk meer opbrengsten genereren om het onderhoud te betalen.

In Apeldoorn hebben we over dit onderwerp uitgebreid gediscussieerd met betrokken leden van geloofsgemeenschappen, kerkeigenaren, kerkgenootschappen, architecten en projectontwikkelaars in een publiek debat op 18 december in de Mariakerk. Het debat is onderdeel van het project Geloven in Ouderland.

Afgelopen april is de naoorlogse Hubertuskerk in Apeldoorn gesloopt voor woningbouw,

welke beslissing in het debat als voorbeeld is aangehaald.

Vanaf 01 januari 2009 biedt het Nationaal Restauratiefonds aan eigenaren van rijksmonumentale kerken een laagrentende lening voor aanpassingen in het kerkgebouw. Met deze Kerken Nevenfunctie-Lening kunnen werkzaamheden gefinancierd worden die nodig zijn om faciliteiten aan te brengen in de kerk, zoals sanitaire voorzieningen, verwarming of een pantry. Op deze manier kan de kerk naast de eredienst ook gebruikt worden voor bijvoorbeeld concerten, tentoonstellingen, vergaderingen, enz. Nationaal Restauratiefonds wil met deze lening niet alleen kerken ondersteunen, maar ook laten zien dat blijvend gebruik goed is voor monumenten. Het Restauratiefonds hoopt dan ook dat er meer partijen zijn, waaronder de overheid,

die willen bijdragen aan dit fonds. Op die manier kan een structurele oplossing worden gerealiseerd voor het in stand houden van kerken.

Het Restauratiefonds heeft vooralsnog één miljoen euro beschikbaar voor de Kerken Nevenfunctie-Leningen. De opzet is dat de rente en aflossing terugkeert in het fonds. Op die manier kunnen er in de toekomst opnieuw leningen verstrekt worden die bijdragen aan het behoud van monumentale kerken. Of een kerk in aanmerking komt voor de Kerken Nevenfunctie-lening is afhankelijk van een aantal voorwaarden.

Voor meer informatie: [www.restauratiefonds.nl/kerken](http://www.restauratiefonds.nl/kerken) of contact opnemen met de heer P.J.A. Baars van Nationaal Restauratiefonds, telefoon 033 25 39 229, e-mail [p.baars@restauratiefonds.nl](mailto:p.baars@restauratiefonds.nl).

## Open Monumentendag 2009 - Komt uw pand veel op prentbriefkaarten voor?

Het thema voor de Open Monumentendagen in het tweede weekend van september 2009 is 'Op de kaart'. Ook aan dit onderwerp zijn weer veel mogelijkheden in Apeldoorn te verbinden. De Apeldoornse monumentencollectie is zo gevarieerd dat er altijd wel iets leuks te verzinnen valt. De werkgroep Erfgoedweek Apeldoorn is momenteel druk bezig met de samenstelling van het programma voor de Open Monumentendagen. De activiteiten zullen zich richten op kaarten in de zin van plattegronden, maar ook op prentbriefkaarten. Er zijn heel wat monumentale gebouwen in de gemeente die veelvuldig op ansichten zijn



verschenen. De Sociëteit aan de Kerklaan heeft aangegeven graag mee te doen dit jaar. De werkgroep overweegt een tentoonstelling van

prentbriefkaarten te organiseren van panden in de omgeving van de Sociëteit. Heeft u mooie oude afbeeldingen van uw pand, dan helpt u ons er enorm mee door ze ter beschikking te stellen voor het maken van een afdruk voor de tentoonstelling.

Heeft u tips, wilt u met de Open Monumentendagen uw pand ook eens openstellen, dan kunt u dit melden via op het speciale mailadres van de Erfgoedweek: [erfgoedweek@apeldoorn.nl](mailto:erfgoedweek@apeldoorn.nl) of bellen met Yvonne de Vries van het team Cultuurhistorie (zie adresgegevens in het colofon).





## Bushalte nieuw leven als kiosk?

Oudere Apeldoorners zullen zich ongetwijfeld nog de bushalte op de Kerklaan kunnen herinneren. Hij bestaat nog steeds! Het gebouwtje staat al heel erg lang in 'tijdelijke' opslag in de boswachterij Berg en Bos, waar hij

gebruikt wordt als opslagplaats. De oude halte is opgenomen op de lijst van cultuurhistorische kleine objecten waarvoor de gemeente een goeie nieuwe herbestemming zoekt in de stad. Tot op heden is het nog niet gelukt een goede

plek te vinden. Een leuke optie zou zijn het gebouwtje als kiosk te gebruiken. Het stikte vroeger in Apeldoorn van de kiosken zoals we op oude plaatjes kunnen zien. Wie een tip heeft of een mooie oplossing laat het weten!

## Puypes kwartjesfontein in ere hersteld



Op het festiviteitenlijstje van 30 april stond ook de onthulling van de prachtig gerestaureerde kwartjesfontein door de commissaris van de Koningin, Clemens Cornielje. Een prachtige actie op initiatief van de Stichting Apeldoornse Monumenten. Koninginnedag was gekozen in het kader van het 100 jaar Juliana-programma.

De SAM heeft ervoor gekozen de fontein wel in werking te stellen, maar de aanlichting pas te laten zien bij de officiële onthulling. Deze is nu gepland op maandag 31 augustus 2009, gelijk de oorspronkelijke onthullingsdatum en verjaardag van Koningin Wilhelmina.

## Agenda

Eind mei tot begin november 2009  
Buitenpanelenroute in Apeldoorn ZUID

12 juni 2009  
Onthulling eerste Apeldoornse kennisbankje in het Spainkbos

20 Juni 2009  
Opening van de gereconstrueerde Rustplaatsen in de tuinen van Het Loo. Er zal een uitgave van Paleis Het Loo verschijnen onder redactie van Johan Carel Bierens de Haan met medewerking van oud-gemeentearcheoloog Maarten Wispelwey

31 augustus 2009  
Onthulling kwartjesfontein in het Verzetstrijderspark

12 tot en met 20 september 2009  
Erfgoedweek Apeldoorn 2009, thema 'Op de kaart'.

24 augustus 2009 t/m 03 januari 2010  
Oost West ZUID Best tentoonstelling in Dok Zuid (Wijk in Beeld Apeldoorn Zuid 2009)

### Colofon

De nieuwsbrief Cultuurhistorisch Apeldoorn verschijnt twee keer per jaar.

**Uitgave**  
gemeente Apeldoorn  
dienst Ruimtelijke Ontwikkeling

**Meer informatie**  
Afdeling Stedebouw en Cultuurhistorie  
[www.apeldoorn.nl/cultuurhistorie](http://www.apeldoorn.nl/cultuurhistorie)

Algemeen mailadres team Cultuurhistorie:  
[cultuurhistorie@apeldoorn.nl](mailto:cultuurhistorie@apeldoorn.nl)  
Algemeen telefoonnummer gemeente Apeldoorn:  
14 055  
Algemeen telefoonnummer team Cultuurhistorie:  
(055) 580 24 82  
Telefoonnummer Yvonne de Vries, communicatie-adviseur team Cultuurhistorie:  
(055) 580 21 53 (werkdagen maandag en donderdag de hele dag, dinsdag- en woensdagmorgen)  
E-mailadres: [y.devries@apeldoorn.nl](mailto:y.devries@apeldoorn.nl)

**Fotografie**  
gemeente Apeldoorn, Elly van der Velde, IVN Apeldoorn, collectie H. Meek  
CODA-archief  
**Vormgeving**  
Vormvisie BNO, Apeldoorn  
**Druk**  
Felua-groep Apeldoorn  
**Oplage**  
1.500 exemplaren  
Voorjaar 2009

